**PRZEDSZKOLE 243**

**W WARSZAWIE, UL. KORDIANA 7/11**

**ZASADY INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ**

# Język angielski - język coraz mniej obcy

**NAZWA INNOWACJI:** Język angielski – język coraz mniej obcy

**AUTOR INNOWACJI:** Anna Żbikowska

1. **RODZAJ INNOWACJI:** innowacja pedagogiczna metodyczna
2. **ZAKRES INNOWACJI:**

Innowacją zostaną objęte dzieci pięcioletnie (grupa Misiów i Pszczółek) i sześcioletnie (grupa Sówek) uczęszczające do Przedszkola nr 243 w Warszawie.

Innowacja pedagogiczna będzie realizowana na wybranych zajęciach przedszkolnych z języka angielskiego.

**PRZEWIDYWANY CZAS REALIZOWANIA INNOWACJI:**

Realizacja zaplanowana jest na okres od 1 września 2017 do 30 czerwca 2019.

1. **ZAKRES MERYTORYCZNY INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ:**

 **Uzasadnienie potrzeby wprowadzenia innowacji.**

 „Język angielski – język coraz mniej obcy” to innowacja pedagogiczna ukierunkowana na rozwój umiejętności nauki języka angielskiego zgodnie z wiekiem i możliwościami rozwojowymi dzieci. Dzięki nauce języka obcego kształtujemy w dzieciach świadomość społeczną i kulturową.

 Dzieci w wieku przedszkolnym zdecydowanie lepiej radzą sobie z opanowaniem systemu fonologicznego, (czyli dźwięków) nowego języka. Ponieważ ich aparat mowy jest jeszcze elastyczny, prawdopodobne jest, że przyswoją naturalną angielską wymowę i intonację, co z kolei wpływa bardzo pozytywnie na umiejętność rozumienia ze słuchu. Przedszkolaki bardzo szybko akceptują fakt, że angielski służy do komunikowania się i dlatego nauka języka nie jest dla nich sztuczna. Naturalna potrzeba komunikacji sprawia, że odpowiednio zachęcone chętnie podejmują próby wysłowienia się w języku obcym. Młodsze dzieci są znacznie mniej skrępowane i onieśmielone niż starsi uczniowie, dlatego nie odczuwają wstydu, gdy popełniają błędy lub próbują się porozumieć. Kształtowanie umiejętności porozumiewania się językiem obcym ( czy nie powinno być w języku obcym) u dzieci w wieku przedszkolnym jest ważnym elementem przygotowującym je do dalszej edukacji w szkole. Ponieważ dzieci w sposób naturalny, podczas zabawy poszerzają zakres swoich umiejętności językowych, wskazane jest wprowadzanie atrakcyjnych, nowatorskich metod pracy. Wykorzystanie scenariuszy obrazkowych w nauce języka angielskiego uatrakcyjni utrwalane słownictwa, zagadnień gramatycznych i wykonywanie ćwiczeń oddechowych fonacyjnych lub artykulacyjnych.

**Założenia innowacji.**

 Zmiany innowacyjne mają charakter innowacji metodycznej z wykorzystaniem nowatorskiej metody scenariuszy obrazkowych. Z metodycznego punktu widzenia jest to metoda rozwijająca mowę w języku obcym. Metoda oparta jest na dialogu i narracji. Scenariusze obrazkowe zaczerpnięte są z literatury, z Internetu oraz własnego autorstwa. Część z nich odwołuje się do codziennych sytuacji znanych przedszkolakom z doświadczenia.

Wykorzystanie obrazów na zajęciach odwołuje się do naturalnych mechanizmów nabywania mowy. Pozwala na zapewnienie podczas edukacji języka angielskiego różnorodnych sytuacji poznawczych, językowych i komunikacyjnych. Scenariusze obrazkowe stanowią materiał wizualny będący bazą do prowadzenia zajęć z małymi dziećmi w formie rozbudowanej fabuły. Obrazki pozwalają na wprowadzenie tematu i rozwinięcie go wokół akcji. Struktura scenariuszy opiera się na strukturze zdarzeń z żywą narracją, komunikacją, co dostarcza dzieciom podczas nauki języka angielskiego także dobrej zabawy. Język obcy dzieci odkrywają przez działanie i bezpośrednie doświadczenia.

W psychologicznym ujęciu narracja jest naturalną formą rozumienia otoczenia i samego siebie. Ma odniesienie do dziecięcej wiedzy o zdarzeniach, czyli wiedzy zorganizowanej sekwencyjnie w czasie. Scenariusze obrazkowe służą jako środek wizualizacji mowy opowieściowej. Każdy obrazek ma istotne znaczenie treściowe, łatwe do zwerbalizowania w języku polskim i angielskim. Zawiera słownictwo do przyswojenia wokół danej tematyki w języku angielskim. Obrazki, mowa oraz środki pozawerbalne współgrają ze sobą i stanowią jeden integralny, zrozumiały przekaz ułatwiający dzieciom zapamiętanie słownictwa z języka angielskiego.

#  Dzięki scenariuszom obrazkowym w naturalny sposób tworzy się środowisko językowe, sprzyjające rozwojowi mowy w języku obcym. Proste opowiadanie, wsparte czytelnym, wizualnym kontekstem, jest źródłem cennej językowej obserwacji. Fabuła w naturalny sposób przekłada się bowiem na mowę narracyjną zbliżoną jakościowo do tej, której używamy w kontaktach codziennych. Zawiera w sobie emocjonalne nacechowanie wypowiedzi, bogactwo słownikowe i pierwsze pojęcia, onomatopeje, proste konstrukcje gramatyczne, fragmenty dialogów, zwroty potoczne. Taka żywa mowa w języku angielskim ułatwia dzieciom wydobywanie znaczeń, a przede wszystkim pozwala na odkrywanie struktury i funkcji języka.

#  W prostym opowiadaniu dziecko wyodrębnia powtarzające się słowa kluczowe lub wyrażenia które rozumie. Wykorzystując scenariusze obrazkowe zawsze należy dostosować słownictwo i formy gramatyczne do możliwości językowych dzieci. Fabuła zdarzeń może organizować tematycznie całe zajęcia lub ich część. W przypadku dzieci uzdolnionych można opowiadanie rozbudować pod względem formy, bogatsze w pojęcia i treści. Można także wykorzystać różne zabawy twórcze wokół fabuły m.in. ćwiczenia z rekwizytami, inscenizacje, doświadczenia polisensoryczne, prace plastyczne itp.

#  Podczas zajęć z wykorzystaniem scenariuszy obrazkowych można wykorzystywać ilustracje rysowane, drukowane lub bezpośrednio wyświetlane na stronach internetowych.

#

**Cel główny**

Priorytetowy celem innowacji pedagogicznej jest kształtowanie mowy dziecka z języka angielskiego z wykorzystaniem dialogu i narracji.

**Procedury osiągania celów:**

* pogadanka, opis, pokaz i obserwacja, praca z obrazem, opowiadanie,
* zabawy tematyczne,
* mini inscenizacje (mały teatr z podziałem na role, wspólne improwizacje),
* zabawy pantomimiczne,
* prace plastyczne,

**Obszary tematyczne:**

* kolory;
* zwierzęta;
* zabawki;
* przybory szkolne;
* wyposażenie sali;
* członkowie rodziny;
* części ciała i twarzy;
* nazwy ubrań;
* produkty żywnościowe;
* pomieszczenia w domu;
* sprzęty domowe;
* umiejętności umysłowe i ruchowe;
* stany emocjonalne i uczucia;
* codzienne czynności;
* dyscypliny sportowe;
* przyjęcia urodzinowe i inne uroczystości i święta;
* pogoda;
* budynki użyteczności publicznej, np. cinema;
* środki transportu;
* świat magii i fantazji;
* świat baśni i legend;
* liczby 1-20.

### Ewaluacja

Realizacja programu będzie systematycznie monitorowana. Ewaluacja będzie przeprowadzana na bieżąco poprzez obserwację dzieci i ocenę stopnia opanowania zdobytych przez nich wiadomości i umiejętności, zaangażowania i aktywności.