**PROGRAM BAJKOTERAPII**

**,,BAJECZNI POMOCNICY”**

**[](https://www.google.pl/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjW8YnPxsrgAhWIysQBHYhJCakQjRx6BAgBEAU&url=https://www.szkolneblogi.pl/blogi/spkrzyszkowice_oszczedzamy/miedzynarodowy-dzien-ksiazki-dla-dzieci/&psig=AOvVaw1arSTxPFr7fW94a7uvrHlL&ust=1550760326451808)**

**PRZEDSZKOLE NR 243 W WARSZAWIE**

**Autor: JUSTYNA KARCZMARCZYK**

**I.WSTĘP- WPROWADZENIE DO PROGRAMU**

Czytanie książek jest rzeczą niezbędną w wychowaniu małego człowieka. W codziennym pośpiechu

rodzice coraz rzadziej rozmawiają z dziećmi i mało im czytają. Kontakt z żywym słowem wyparła

telewizja i Internet , których narzędziem nie jest język lecz obraz. Efektem tego jest to, iż dzieci coraz

gorzej znają język, nie rozumieją prostych poleceń i tekstów, mają problemy z prawidłową wymową.

Coraz mniej również same czytają, ponieważ czytanie słów, których nie rozumieją jest czynnością

trudną, nudną, znacznie mniej atrakcyjną od obrazów w telewizji. Codzienne czytanie dziecku dla

przyjemności zaspokaja wszystkie potrzeby emocjonalne dziecka, wspiera jego rozwój psychiczny,

intelektualny i społeczny, jest najskuteczniejszą strategią wychowawczą a jednocześnie przynosi

dziecku wielką radość i pozostawia niezapomniane wspomnienia, a także buduje więź z rodzicami.

Lata przedszkolne to dla każdego dziecka czas intensywnego poznawania świata, gromadzenia

wiedzy, rozwijania i doskonalenia wielu umiejętności. Kluczowym narzędziem poznawczym, a

zarazem warunkiem dobrego funkcjonowania w społeczeństwie jest język, który pozwala myśleć,

zadawać pytania, opisywać świat i wyrażać swe opinie. Wprowadzając codzienne czytanie, tak dom

rodzinny, jak i przedszkole może pomóc dzieciom w dobrym, a może nawet w doskonałym

opanowaniu ojczystego języka a także w zrozumieniu otaczającego świata. Czytanie dziecku to także

najskuteczniejszy sposób wychowania człowieka z wyobraźnią, samodzielnie myślącego i mądrego,

który będzie umiał sobie radzić ze zmianami w życiu. Mądre książki przynoszą wzorce właściwych

zachowań. Dzięki czytaniu i rozmowie o problemach, które porusza książka, dzieci uczą się

odróżniania dobra od zła, rozwija się ich wrażliwość moralna. Potrafią wówczas zastanowić się nad

konsekwencjami własnych słów i czynów. Szczególnie w tym pomocne okazują się bajki

terapeutyczne , których będzie dotyczył ten program.

W redukowaniu problemów emocjonalnych u dzieci stosuje się różne techniki terapeutyczne. Jedną

z nich jest biblioterapia, czyli terapia oddziaływań na psychikę poprzez odpowiednio dobraną

literaturę, w przypadku dzieci są to bajki, baśnie oraz opowiadania. Biblioterapia ma za zadanie

wzmocnienie i wzbogacenie zasobów dziecka, po to, aby potrafiło ono poradzić sobie z trudnościami.

Jednym ze szczególnych rodzajów bajek, wykorzystywanych w pracy przez nauczycieli są bajki

terapeutyczne. Treść bajek terapeutycznych skupia się wokół sytuacji, które są emocjonalnie trudne

dla dziecka, jednak zdarzają się w życiu małego człowieka. Wspieranie poprzez te bajki polega na

wzbogacaniu wiedzy o sobie i świecie, możliwości przeżycia trudnej sytuacji w bezpiecznym

otoczeniu. Pomagają nazwać lęki, w sposób wyobrażeniowy przedstawić trudne sytuacje,

podpowiadają strategie radzenia sobie w różnym otoczeniu. Dzieci wtedy zaczynają rozumieć swoje i

innych zachowania.  
 Doświadczenia pokazują, że współczesnym małym dzieciom coraz częściej towarzyszą sytuacje

trudne, lęki i problemy emocjonalne. Żyjemy bowiem w świecie, gdzie wymagania, oczekiwania nie

tylko wobec dorosłych ale i dzieci szybko zmieniają się, a rodzina coraz częściej nie daje poczucia

bezpieczeństwa. W rezultacie dziecko jest osamotnione i bezradne. Dzieci nie znają sposobów

radzenia sobie w takich sytuacjach ani słów określających ich przeżycia. Nie potrafią zwrócić się do

dorosłych o pomoc, tkwiąc w pułapce własnych negatywnych emocji i dezaprobaty otoczenia.

Głównym celem programu jest zredukowanie tych stanów za pomocą bajki.

Bajki to utwory najbliższe dziecku, można powiedzieć, że towarzyszą mu niemalże od pierwszych

chwil życia. Każda bajka wzbogaca doświadczenia i wyobraźnię dziecka oraz ukazuje inne wzorce

myślenia. Mały czytelnik/ słuchacz może utożsamić się z bohaterem i poczuć, że jest w podobnej

sytuacji. Dziecko słuchając opowieści ma nadzieje, że tak jak bohaterowie, kiedyś i ono zostanie

docenione i spotka go zasłużona nagroda. Dzięki temu świat staje się dla niego mniej zagrażający.

Można zatem powiedzieć, że każde bajkowe opowiadanie to pewnego rodzaju antidotum na trudną

dla dziecka sytuację. Maria Molicka, autorka wielu bajek terapeutycznych, wyróżnia trzy gatunki bajek terapeutycznych:

**1.Bajka relaksacyjna:** Bajka wyciszająca, relaksująca. W bajkach tych miejsce akcji zawsze jest

bezpieczne , przyjazne i spokojne , dzięki czemu dziecko uwalnia się od stresów i odpręża. Bohater

bajki doświadcza wszystkimi zmysłami ( węch, dotyk, słuch, smak).

**2.Bajka psychoterapeutyczna** : Jej zadaniem jest obniżenie lęku , dowartościowanie , wskazanie

sposobów radzenia sobie z negatywnymi emocjami. Po wysłuchaniu bajki dziecko albo ją przyjmie,

albo odrzuci. Jeżeli treść bajki żywo budzi zainteresowanie dziecka , to znak, że silnie utożsamia się z

bohaterem. Redukcja lęku następuje poprzez kontakt z podobnym problemem oraz odnalezienie

sposobu rozwiązania go. Emocje zostaną nazwane a lęk stopniowo oswojony.

3.Bajka psychoedukacyjna: ma na celu poszerzenie repertuaru zachowań dziecka poprzez poznanie

bohatera bajki , który ma podobny problem . Bajki psychoedukacyjne powinny opowiadać o

emocjach , o rozpoznawaniu ich i nazywaniu . Bajki te wspomagają proces wychowania poprzez

wskazanie innych możliwości zachowania , czy nauczenie właściwego postępowania .

Program jest skierowany do wszystkich dzieci w przedszkolu w wieku 3-6 lat. Będzie on realizowany

przez Panie nauczycielki we wszystkich grupach, przez rok ( od 01 marca 2018 roku do 31 marca 2019

roku) . Zajęcia z dziećmi będą prowadzone raz w tygodniu . Program nie wymaga specjalnych

warunków realizacji i dużych nakładów finansowych. . Najważniejsza jest pomysłowość oraz

zaangażowanie dzieci i nauczycieli. Realizując program skupimy się głównie na typowych bajkach

terapeutycznych, ale jeżeli będzie taka możliwość lub potrzeba, możemy dzieciom czytać także

ogólnie znane bajki i baśnie z morałem. Program będzie także spełniał zadania wynikające z Podstawy Programowej Wychowania Przedszkolnego, której głównym celem jest wspieranie całościowe rozwoju dziecka. Najbardziej bajko terapia będzie oddziaływać na emocjonalny ,społeczny i poznawczy obszar rozwoju dziecka. W programie przewidziany jest system indywidualizacji. Treści bajek będą dostosowane do wieku dzieci a także do aktualnych sytuacji problemowych dzieci.

**II. CELE PROGRAMU**

**Cele ogólne:**

- Pomoc dziecku w realizacji jego indywidualnej drogi rozwoju zarówno w relacjach z rówieśnikami,

jak i dorosłymi

- umiejętność radzenia sobie w trudnych sytuacjach.

**Cele szczegółowe:**

1**.W odniesieniu do dziecka:**

- rozwijanie wrażliwości u dzieci

- wzbogacanie zasobu słownictwa

- budzenie pasji czytelniczej i ciekawości dziecka

-poznawanie świata w bajkach terapeutycznych

-eliminowanie negatywnych emocji, agresji, wyciszenie dziecka

-integracja grupy

-respektowanie norm i zasad społecznych

- rozwijanie postawy koleżeństwa i życzliwości

- ukazanie roli przyjaźni oraz potrzeby wzajemnej pomocy

-kształtowanie oceny umiejętności postaw bohaterów

-kształtowanie pożądanych postaw społecznych

- kształtowanie umiejętności poprawnego i skutecznego porozumiewania się werbalnego i

niewerbalnego

-zwiększenie poczucia własnej wartości

-rozumienie i akceptowanie uczuć własnych i innych ludzi

-nazywanie różnych stanów emocjonalnych

-poznanie sposobów radzenia sobie z własnymi emocjami oraz kontrolowania swoich zachowań

-kształtowanie poprawnych wypowiedzi i umiejętności wyrażania uczuć i myśli

-usprawnianie funkcji manualnych

-nabywanie umiejętności posługiwania się środkami plastycznym

-Rozwijanie wyobraźni , fantazji u dziecka

- Kształtowanie umiejętności koncentracji uwagi

**2.W odniesieniu do rodzica:**

-Nabranie odwagi przez dziecko w kontaktach z rodzicem

-Zachęcenie do wyrażania swoich myśli w życiu codziennym przez rodzica i dziecko

- Pomoc rodzicom w rozwiązywaniu problemów z dzieckiem

- Budowanie zdrowych relacji z innymi ludźmi w życiu domowym

- Pomoc rodzicom w przygotowaniu dzieci do trudnych momentów w ich życiu

**3.W odniesieniu do nauczyciela:**

-Pomoc nauczycielom w rozwiązywaniu sytuacji problemowych w grupie

-Poznanie przez nauczycieli typów bajek terapeutycznych i ich zastosowania

- Poznanie sposobów doboru utworów w celu redukcji negatywnego napięcia emocjonalnego u dzieci

-Nabycie umiejętności samodzielnego napisania bajki terapeutycznej przez nauczycieli

**III.TREŚCI PROGRAMU**

1.Treści bajek będą dobierane do wieku dzieci jak też problemów , z którymi się borykają. Możliwe

jest uzupełnienie pozycji bajkowych o nowe, gdy nastąpi taka konieczność.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TYTUŁ** | **AUTOR** | **TREŚĆ** |
| 1.,,Bajka o Dokuczniaku” | Joanna Kowalkowska | O zachowaniu niepożądanym jakim jest agresja |
| 2.,,Przygoda ołówka” | M. Cecugowicz | O wierze w siebie i nieśmiałości |
| 3.,,Drzewo , które umiało dawać” | Shel Silverstein | O prawdziwej przyjaźni |
| 4.,,Przygoda skrzata Poziomka” | Autor nieznany, zasoby internetu | Lęk przed ciemnością |
| 5.,O lisku urwisku” | Autor nieznany, zasoby internetu | O złości |
| 6.,,O kotku Puszku” | Autor nieznany, zasoby internetu | Lęk przed lekarzem |
| 7.,Zosia, kołtun i magiczna wróżka” | Paweł Księżyk | Dla dzieci, które nie lubią się czesać i myć |
| 8.,,Wróbelkowa telewizja” | Ircia Lilith | Dla dzieci, które za dużo oglądają telewizji | |
| 9.,,Mały niedźwiadek” | Barbara Kosior | Bajka relaksacyjna | |
| 10,,Bezpieczne miejsce Wojtka” | Anna Karcz | Bajka relaksacyjna | |
| 11.,,Bajka o misiu łakomczuszku” | Autor nieznany, zasoby internetu | O Jedzeniu słodyczy | |
| 12.,,Bajka o odważnej pszczole” | Monika Abraszewska | O odwadze | |
| 13.,,Leśne przedszkole” | M. Gajewska | O przyjaźni i odrzuceniu | |
| 14,,Złota czapeczka” | Katina Karamichailidu-Piskorz | O przechwalaniu się | |
| 15.,Benio u dentysty” | Paweł Księżyk | Strach przed wizytą u dentysty | |
| 16,,Gdzie jest Tysio” | Paweł Księżyk | Bałagan w pokoju i niechęć do sprzątania | |
| 17,,Wojtuś i jego przyjaciel szczurek” | Paweł Księżyk | O śmierci kogoś bliskiego | |
| 18.,,Bajka o szarym słowiczku” | Paweł Księżyk | O braku śmiałości w kontaktach z rówieśnikami | |
| 19,,Karolek ma braciszka” | Paweł Księżyk | Dla dzieci , które będą miały rodzeństwo | |
| 20.,,Mała mróweczka” | Maria Molicka | Lęk przed pójściem do szkoły | |
| 21.,,Pszczoła słodyszka” | E. Małkiewicz | Bajka relaksacyjna | |
| 22.,,Razem raźniej i przyjaźniej” | Anna Galicka | O pierwszych dniach w szkole | |
| 3.,,Mateusz boi się ciemności” | Anna Galicka | O lęku przed ciemnością | |
| 24.,,Gdy myszka została aktorką” | Małgorzata Matuska | O nieśmiałości i ukrytych talentach | |
| 25.,,Zuzia i Medor jadą na wycieczkę” | Małgorzata Pyra | O lęku wysokości | |
| 26.,,Bajka o pajączku” | Autor nieznany , zasoby internetu | Odrzucenie dziecka przez grupę rówieśniczą | |
| 27.,,Bajka o słonku” | Maria Molicka | Bajka relaksacyjna | |
| 28.,,Lisek niedbaluszek” | Maria Molicka | O utrzymaniu porządku | |
| 29.,,Piraci i skarb” | A.Kozłowska | Jak pomagać innym | |
| 30 ,,Bajka o Zosi co przyjaźniła się ze strachem” | Autor nieznany, zasoby internetu | Dla dzieci, które śpią z rodzicami | |
| 31.,,Zielony balonik” | Magdalena Budzyńska | O nieśmiałości | |
| 32. ,,Nowi przyjaciele Gorgona” | Maja Wilczewska- Wojciszyn | O nieśmiałości | |
| 33. ,,Miasteczko wesołych filiżanek” | Barbara Nowak- Słomiany | O inności | |
| 34. ,,O Dziubdziance, która nie chciała iść spać” | Małgorzata Napieralska | O samodzielności | |
| 35. ,,Zajączek Kicuś” | Beata Bączyk | O samodzielności | |
| 36. ,,Tajemnicza moc Włochatki” | Agata Pawłaczyk | O niechęci do przedszkola | |
| 37. ,,Burza” | Teresa Herman | O lęku przed burzą | |
| 38. ,,Filiżanka i Eustachy” | Agata Lisowska | O lęku przed pająkami i owadami | |
| 39. ,,Tęczowy Kapelusz” | Anna Czekała | Relacje w grupie rówieśniczej | |
| 40. ,,Przygoda kaczki kwaczki” | Autor nieznany, zasoby internetu | Gdy dziecko nie lubi zabaw ruchowych | |
| 41. ,,Magiczny sad” | Angelika Nowakowska | O chorobie i śmierci | |
| 42. ,,Bajka o słoniku Bartusiu i jego krótszej nóżce” | Autor nieznany zasoby internetu | O niepełnosprawności | |
| 43.,,Lew Drapuś” | Autor nieznany , zasoby internetu | O agresji u małych dzieci | |
| 44. ,,Tomek i czarny kruk” | G .Ortner | O agresji | |
| 45. ,,Bajka o dżdżownicy Helenie” | Autor nieznany, zasoby internetu | O szcaunku | |
| 46. ,,O zajączku” | Danuta Nowicka | O przyjaźni | |
| 47. ,,Tajemnica tatusiowej szuflady” | Autor nieznany, zasoby internetu | O złości | |
| 48. ,,Niegrzeczny kotek” | Irena Szwainach | O nieposłuszeństwie | |
| 49.,,Krzyś idzie do przedszkola” | Barbara Błaż | O pierwszych dniach w przedszkolu | |
| 50.,,Brat i siostra” | Katarzyna Szeliga | O szacunku do starszych | |
| 51.,,Mała biedronka” | Ewa Feledziak | O wyśmiewaniu | |
| 52.,,O kreciku , co szukał szczęścia” | Autor nieznany, zasoby Internetu | O szczęściu | |

2.Analiza treści w zakresie treści nowych , kontynuowanych i usprawnianych, zakresu realizacji przez

autora oraz zakresu autorstwa

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TREŚCI** | | **ANALIZA TREŚCI W ZAKRESIE WDRAŻANIA NOWYCH i KONTYNUACJI STAŁYCH** | **ANALIZA AUTORSTWA** | **ROLA AUTORA PROGRAMU W DZIAŁANIACH** |
| 1.Bajkoterapia jako nowa metoda pracy z dziećmi | | Treści bajek mają służyć jako pomoc w redukowaniu lęków, charakterystycznych dla dzieci na tym etapie rozwojowym. Ma służyć dzieciom w rozumieniu i wyrażaniu własnych emocji. Ma dostarczać pozytywne wzorce postępowania. Jest to nowa metoda pracy z dziećmi w przedszkolu. | Pomysłodawczynią metody bajkoterapii jest Doris Brett, która opracowała metodykę i udzieliła wskazówek dla czytającego opowiadanie | Wdrożenie programu w działania nauczycieli z dziećmi . Przedstawienie głównych założeń i metod pracy z bajką. Dostarczenie niezbędnych materiałów. |
| 2.Bajkoterapia jako element pomocy psychologiczno- pedagogicznej | | Bajki mają służyć wspierająco w oddziaływaniach terapeutycznych. W przedszkolu obowiązują Procedury pomocy psychologiczno- pedagogicznej. Bajkoterapia będzie służyć jako uzupełnienie działań wypracowanych w placówce. | W przedszkolu obowiązują procedury pomocy opracowane przez zespół. Po konsultacji z zespołem można zastosować bajki jako formę pomocy dzieciom z trudnościami emocjonalnymi. | Współpraca z zespołem ds. pomocy psychologiczno- pedagogicznej |
| 3.Bajkoterapia jako profilaktyka | | Dostarczanie dziecku wiadomości z zakresu rozumienia sytuacji trudnych , strategii radzenia sobie z problemem . Treści bajek mogą służyć oswojeniu dziecka z trudną sytuacją która ma nastąpić w jego życiu .Działania profilaktyczne poprzez bajko terapię będą służyć jako usprawnienie działań wypracowanych w placówce. | Psychologowie i pedagodzy stosują bajkoterapię w profilaktyce jako formę przygotowania do czegoś nowego, nieznanego. | Współpraca z nauczycielami i dyrektorem . |
| 4.Bajkoterapia służy rozwoju czytelnictwa i kompetencji językowych | Dzieci uczą się wnioskować, porównywać, rozumieć metafory, wyrażać swoje emocje, prawidłowo formułować myśli zdania i opinie. Poprzez poznanie nowych bajek rozwijają swoje zainteresowania czytelnicze . W przedszkolu obowiązuje program ,,Książka oknem na świat”. Bajkoterapia będzie kontynuacją i uzupełnieniem tych działań. | Podstawa programowa wychowania przedszkolnego. Autorski program czytelniczy obowiązujący w placówce ,,Książka oknem na świat”. | Współpraca z nauczycielami, autorem programu ,,Książka oknem na świat” |
| 5.Bajkoterapia wspiera wszechstronny rozwój dziecka | Podstawa programowa wychowania przedszkolnego jako jedno z zadań wymienia: pomaganie dziecku w dostrzeganiu problemów, planowaniu i realizowaniu zadań, a w punkcie kolejnym umożliwienie poznawania i stosowania różnych sposobów rozwiązywania zadań. Zadaniem nauczycieli jest wspieranie wszechstronnego rozwoju dziecka, wolnego lęku i niepożądanych stanów emocjonalnych. Bajkoterapia będzie kontynuacją założeń programowych i działań wypracowanych w placówce. | Podstawa programowa wychowania przedszkolnego dla przedszkoli , oddziałów przedszkolnych w szkołach podstawowych . | Współrealizator zadań wynikających z podstawy programowej. |

**IV.PROCEDURY OSIĄGNIĘCIA CELÓW PROGRAMU**

**1.Metody pracy**

a**) W odniesieniu do dzieci**

- Metody wspierania aktywności dzieci:

analityczna, twórcza, odtwórcza, analityczno-syntetyczna, problemowa, percepcyjna

-Metody podające:

wyjaśnianie, objaśnianie, opis, opowiadanie, pogadanka;

-Metody problemowe:

Dyskusja, metoda problemowa, metoda sytuacyjna, burza mózgów.

-Metody eksponujące:

metody impresyjne, metody ekspresyjne, eksponowanie prac dzieci, wystawa, inscenizacja teatralna

**b) w odniesieniu do nauczycieli**:

- szkolenie , instruktarz, oglądowa( zajęcia koleżeńskie)

c) **W odniesieniu do rodziców:**

-Gazetka na tablicy ogłoszeń , oglądowa( zajęcia otwarte dla rodziców)

**2. Formy pracy**

-indywidualna, grupowa, zbiorowa

**3. Środki dydaktyczne**

bajki terapeutyczne: psychoedukacyjne, psychoterapeutyczne i relaksacyjne; baśnie; różnorodne

rekwizyty, eksponaty; pacynki, marionetki, kukiełki; rysunki, ilustracje; różnorodne materiały i

narzędzia do działalności plastycznej; instrumenty muzyczne; magnetofon, płyty z bajkami

terapeutycznymi, muzyką relaksacyjną.

**V. HARMONOGRAM WDRAŻANIA**

1. Nauczyciele raz w tygodniu będą dostawali treść nowej bajki do przedstawienia dzieciom.

Założeniem programu jest to , aby te bajki były czytane ( nie odtwarzane z płyty). Nauczyciele

dostaną na początku programu krótki instruktarz (zał 1) jak prezentować dzieciom opowiadania i jak

je analizować.

2.Do każdej bajki raz w tygodniu jedna grupa wykona ilustrację .

3. Na tablicy ogłoszeń w każdej grupie będzie wywieszona aktualnie omawiana z dziećmi bajka, aby

rodzice mogli w domu z dziećmi ją również przeczytać.

4. Na koniec programu( marzec 2020) każda z grup przygotuje , krótką inscenizację do jednej z

poznanych bajek. Zostanie zorganizowany przedszkolny przegląd bajkowy.

5. Wszystkie bajki z programu i ilustracje do nich ( zrobione przez dzieci) będą zebrane i oprawione.

Będą ogólnodostępne dla nauczycieli w przedszkolu do dalszej pracy.

6. W trakcie realizacji programu zostanie przeprowadzone szkolenie z Radą Pedagogiczną ,,Jak

samodzielnie napisać bajkę terapeutyczną”.

**VI. EWALUACJA**

Obserwacja zachowań dzieci podczas zajęć , rozmowy z nimi i ich zainteresowanie będą stanowić

informację zwrotną dla nauczyciela prowadzącego zajęcia. Prace plastyczne, będące wynikiem

spontanicznego działania , pod wpływem doznań i uczuć, będą stanowić ważny materiał badawczy.

Zostanie przeprowadzona systematycznie wystawa prac. Źródłem informacji będą także rozmowy z

rodzicami na temat omawianych w przedszkolu i czytanych w domu bajek.

**VI. PRZEWIDYWANE EFEKTY**

**Dziecko:**

-poznaje reguły życia w grupie, rodzinie, otoczeniu społecznym i przyrodniczym

- rozumie i akceptuje własne uczucia i uczucia innych ludzi

- w prawidłowy sposób wyraża uczucia i myśli, nazywa różne stany emocjonalne

- jest wrażliwe na uczucia innych i gotowe do pomocy

- posiada zdolność koncentracji uwagi

-we właściwy sposób wyraża własne wybory, szanuje poglądy innych

- poprawnie i skutecznie porozumiewa się werbalnie i niewerbalnie

- potrafi odróżnić bohaterów pozytywnych od negatywnych

- akceptuje siebie, mając świadomość swoich mocnych stron

-swobodnie wypowiadać się na różne tematy

- posiada bogaty zasób słownictwa

-doskonali umiejętność formułowania pytań i odpowiedzi

-mówi poprawnie i zrozumiale

- potrafi skutecznie pokonywać trudności występujące w różnych sytuacjach życiowych

- poznaje i rozwija własne możliwości twórcze, pomysłowość, kreatywność, wyobraźnię

-potrafi kontrolować swoje zachowania

- ekspresyjnie wyraża swoje myśli i uczucia w twórczości plastycznej

- uczy s się czerpać satysfakcję ze wspólnej pracy

- potrafić posługiwać się środkami plastycznymi

**VIII.LITERATURA**

1.D.Brett , ,,Bajki, które leczą”, Gdańska 2011.

2.M.Molicka, ,,Biblioterapia i bajkoterapia” Poznań 2000.

3. M Molicka, ,,Bajki terapeutyczne” Poznań 1999.

4. M. Mazan , ,,Bajki o emocjach dla najmłodszych” Warszawa 2014.

5.www.dziecisawazne.pl>rodzina

6.www.bajki-zasypiajki.pl

7.www.pomagamydzieciom.pl

**VIII. ZAŁĄCZNIKI**

**Załącznik 1**

**Zasady pracy z bajką terapeutyczną:**

-Do czytania bajki należy przystąpić wtedy gdy mamy na to czas

- Należy stworzyć miły nastrój

-Czytać spokojnym, raczej niższym głosem, właściwie modulowanym

-Zapewnić dziecku kontakt wzrokowy

-Utrzymać po skończonym opowiadaniu tajemniczość

-Stworzyć możliwość wyrażania uczuć, wrażeń, refleksji, porozmawiać na temat utworu

- Stworzyć możliwość wyrażenia uczuć przez działalność plastyczną lub muzyczną

- Do przedstawienia bajki możemy używać ilustracji, rekwizytów, kukiełek, pacynek itp.

- Możemy stworzyć do bajki małą inscenizację teatralną

-Możemy włączyć w tle spokojną muzykę

- W trakcie rozmowy z dziećmi na temat bajki należy nie kierunkować dzieci na odpowiedzi.

Ważne aby dziecko samo zrozumiało sens opowiadania. Dlatego też jeżeli dziecko nie chce

opowiadać o usłyszanym opowiadaniu warto zrobić pracę plastyczną , w której wyrazi swoje

myśli.

- Do danej bajki możemy wracać kilkakrotnie, w celu lepszego zrozumienia treści