***Oddziaływanie współczesnych bajek animowanych***

***i programów telewizyjnych na dziecko***

Świat obrazu jest światem bardzo atrakcyjnym, kolorowym i łatwym w odbiorze. Bardzo bogata oferta telewizyjna jest skierowana właśnie do najmłodszych, którym wystarczy jedynie naciśnięcie przycisku pilota, aby przenieść się w krainę ulubionej bajki animowanej. Niestety treści najbardziej lubiane przez najmłodszych widzów nie zawsze są dla nich odpowiednie.

Co roku przychodzą do przedszkoli/szkół nowe pokolenia „telemaniakalnych” dzieci, które mają coraz słabszą wyobraźnię, są nadpobudliwe ruchowo, rozchwiane emocjonalnie i mają obniżoną zdolność koncentracji uwagi. W znacznym stopniu odpowiedzialne za taki stan rzeczy są bajki i programy telewizyjne oglądane przez nasze pociechy. Wiele kreskówek zaburza znany nam – dorosłym – obraz rzeczywistości, kreując m.in. bohaterów z super mocami, postaci bardzo płytkie moralnie, czy sytuacje, w których jest mnóstwo przemocy i aktów wandalizmu. Dźwięk, kolor i obraz tworzą ogólny klimat emocjonalny. Jeśli tło dźwiękowe programu jest zbyt głośne i hałaśliwe, głos krzykliwy i pełen wrzasków, a kolorystyka agresywna, trudno o koncentrację i spokój dziecka. Taki klimat wywołuje niezdrowe podniecenie, oszołomienie i nadruchliwość. Może to powodować wystąpienie u dziecka trudności w skupieniu, odrabianiu lekcji, czy rozmowie.

Musimy zwrócić szczególną uwagę na to, że dzieci w tak młodym wieku nie zawsze są w stanie prawidłowo ocenić co jest realne, a co jest fikcją. Zagrożenie potęguje brak odpowiednich wzorców do naśladowania w większości bajek. Bohaterowie programów dla dzieci, którymi są także osoby je prowadzące, stają się bardzo często modelami, których zachowanie zostaje naśladowane przez najmłodszych widzów. Jeżeli bohater budzi w dziecku sympatię, a jego zachowanie jest agresywne i złośliwe, to zyskuje ono jeszcze większą siłę oddziaływania jako wzór. Nie można pominąć również wzorów wypowiadania się, jakie występują w programach telewizyjnych (poprawna wymowa, błędy językowe, wulgaryzmy, wyzwiska).

Warto przyjrzeć się zwłaszcza takim rodzajom bajek, jak:

* **bajki japońskie** – których wspólnym elementem są moce, którymi bohaterowie miotają, porażają się, niszczą wszystko, co im przeszkadza lub utrudnia realizację planów;
* **bajki „bezsensowne”** – w których bohaterowie (zwykle małe dzieci) żyją we własnym świecie pozbawionym kontroli dorosłych. Dzieciaki bekają, wymiotują, używają wulgarnych słów, biją i wyśmiewają słabszych. Niekiedy doskonale znają nawet problemy dorosłych (zdrada małżeńska, seks) i przenoszą je do swojego świata;
* **animacje z duchami/straszydłami** –oglądanie ich przez dziecko, które jest wrażliwe emocjonalnie może wyrządzić szkodę jego psychice – dziecko może stać się nerwowe, lękliwe;
* **bajki futurystyczne** – wysoki poziom agresji, walka, przemoc, ludzie – roboty, pomieszanie czasu i przestrzeni, wykrzywione twarze bohaterów, które zdecydowanie zaburzają u dziecka wizje otaczającego je świata.

**Należy pamiętać o tym, że głównym problemem wcale nie są treści, które przekazują kreskówki, lecz nieumiejętność ich zrozumienia przez dziecko i to, że oglądając bajkę jest ono pozostawione samo sobie z występującym w niej problemem.**

Materiał opracowała:

Emilia Gajewska

**Bibliografia:**

M. Braun – Gałkowska, Telewizja Dzieciom, Analiza treści programów, „Problemy Opiekuńczo – Wychowawcze”, nr 10, 1995,

R. Jarecka, Uwaga na kreskówki!, „Edukacja Twojego Dziecka”, nr 5, 2002,

B. Gajewska, Mass media a młody odbiorca, „Wychowawca”, nr 9, 2006.