**Rodzina w zabawach tematycznych dziecka sześcioletniego**

Zabawa odgrywa ogromną rolę w procesie edukacyjno – wychowawczym, szczególnie w przypadku dzieci w wieku przedszkolnym. Na tym etapie zabawa stanowi ogniwo pośrednie między beztroskim spędzeniem wolnego czasu, a systematyczną nauką i pracą w wieku szkolnym oraz w dorosłym życiu. Siła zabawy tkwi w tym, że towarzyszy jej uczucie przyjemności, które jest jednocześnie ważnym czynnikiem motywującym i aktywizującym do działania, a przez to świadomego doświadczania otaczającej rzeczywistości.

Pedagogika zabawy zajmująca się rolą i znaczeniem tej formy aktywności w życiu człowieka dzieli zabawę na pięć kategorii: manipulacyjno – badawcze, konstrukcyjne, tematyczne, dydaktyczne i ruchowe. Każda z wymienionych form kształtuje procesy poznawcze dziecka, rozwija jego spostrzegawczość, zdolność koncentracji uwagi, umiejętność porównywania oraz formułowania wniosków.[[1]](#footnote-1)

Zabawy tematyczne dzieci to taki rodzaj ich działalności, w której odtwarzają rzeczywistość otaczającego świata, a w szczególności działania ludzi dorosłych, ich życie i stosunki społeczne. Źródłem treści zabaw tematycznych jest rzeczywistość, czyli zdarzenia zaobserwowane i przeżyte przez dziecko. Naśladują czynności dorosłych i wchodzą w ich role. Zabawy tematyczne rozwijają się, wzbogacają i komplikują wraz z rozwojem dziecka i najpełniejszy przyjmują kształt u starszych dzieci przedszkolnych. Do najważniejszych warunków zabawy należy uznanie fikcji zabawowej i przyjęcie postawy „na niby”. Taki rozdaj zabaw umożliwia dziecku zbliżenie się do rzeczywistości w sposób dostępny, zajmujący, łatwy i osobisty.[[2]](#footnote-2) Zabawy tematyczne są dalekie od rzeczywistości, bo dziecko nie umie prawie niczego z tych rzeczy, które odtwarza i przedstawia, ale zarazem są jej bliskie przez to, że „mały aktor” wraca często do tego pierwowzoru, jakim jest dla niego prawdziwy świat. Wspomnieć by jeszcze trzeba W. Sterna, który dostrzegł w zabawach dzieci wewnętrzny przymus, pozwalający dziecku uzewnętrznić swoją osobowość. Dziecko w zabawie nie tylko odzwierciedla otoczenie, ale i siebie samego. Wyraża swoja psychikę i stara się swoje środowisko przekształcić i podporządkować.[[3]](#footnote-3)

„Zabawa to działanie, w którym się splata rzeczywistość i fantazja”.[[4]](#footnote-4) Aktywność własna objawia się w zabawach, przez to , że rozwija ono w niej pomysły. U podstaw zabawy stoją własne wyobrażenia dziecka, że trudzi się i wysila, by osiągnąć zamierzony cel. Cała osobowość dziecka jest zaangażowana w zabawie i nią pochłonięta.[[5]](#footnote-5)

Wśród zabaw tematycznych to zabawy na temat domu rodzinnego są najwcześniejsze, ponieważ wynikają z codziennej rzeczywistości dziecka. Zabawy starszych przedszkolaków w rodzinę są zabawami zespołowymi z podziałem na role i działaniami wypełnionymi treścią rodzinnego współżycia. Zdarza się, że brak partnera skłania dziewczynki starszej grupy do samotnej zabawy, często trwa ona jednak krócej. W porównaniu z zabawami młodszych grup jest o wiele bogatsza w treści. Występuje o wiele więcej osób. Każda z nich ma jakiś sobie właściwy zakres działania i wszystkie coś robią, ale nie przeszkadzają sobie nawzajem. Zabawa starszych dzieci jest często kolorowa, bo poznały już lepiej rzeczywistość życia rodzinnego i chcą ją przedstawić z większym realizmem. Dzieci, poprzez atmosferę zabawy ukazują swoją sytuację rodzinną. Odkrywają hierarchię co poniektórych członków rodziny. Stwarzają tło życia rodzinnego takiego, jak się danym bawiącym dzieciom przedstawia w ich mniemaniu. Bardzo istotny jest podział ról dziewczynek i chłopców. Dziewczynka jest mamą spełniającą obowiązki domowe, chłopiec zaś przeważnie tatą spełniającym typowo męskie zadania. Zaskakujące jest to, że dzieci starsze potrafią podzielić się rolami i zagrać tak jakby „scenkę” z ich rodzinnego życia. Dzieci sugerują się zachowaniem swoich rodziców i często w zabawie naśladują ich.

Miejscem zabaw w rodzinę często jest kącik lalek, sklepik wypełniony odpowiednimi miniaturowymi mebelkami i naczyniami potrzebnymi do urządzenia kuchni i przyrządzaniu posiłków. Najważniejszą rolą w zabawie w rodzinę jest bez wątpienia rola matki i o nią dzieci się ubiegają. Niekiedy w dalszym toku zabawy wynika potrzeba objęcia jeszcze innej roli. W podziale ról do zabawy widać jak ważne są relacje z poszczególnymi członkami rodziny. Ustalając rolę dzieci powołują się czasami na podobieństwo własnej rodziny do tej fikcyjnej, zabawowej. Planowanie akcji zabawy jest także odbiciem stosunków w rodzinach dzieci. Tego typu zabawy odtwarzają znane dzieciom wydarzenia życia rodzinnego w takim charakterze, w jakim je poznały we własnych rodzinach. Zamysły, proporcje a przede wszystkim zabawa dzieci wyraźnie wskazują na to, z czym się stykają na co dzień. Co je pociąga i czego się obawiają. Jak reagują na postępowanie dorosłych, do czego się przyzwyczajają, jak również co uważają za rzecz zwykłą i naturalną. Widać też, że uczucia przeżywane na tle wydarzeń rodzinnych są przenoszone na treść zabawy, gdy dotyczy ona pokrewnych problemów życia. W zabawach na temat rodziny szczególnie widocznie dzieci przedstawiają osobę matki. Zawsze zajęta czymś pożytecznym, mało mająca czasu dla siebie.

„Dziecko nie rozumie jeszcze wielu rzeczy, które w rzeczywistości wiążą się z rolą matki, ale nie może jednak nie wiedzieć tego, że cała troska, jaką jest otoczone, pochodzi od niej i że całe życie jego od niej zależy. Jakże więc dziecko mogłoby nie chcieć być taką istotą wszechmocną, która troszczy się, opiekuje. Kocha i wydaje rozkazy.”[[6]](#footnote-6)

Sprawy rodzinne w zabawach tego typu to zwłaszcza trud dziewczynek wcielających się w rolę matki, babki, córki. Chętnie korzystają one z pomocy chłopców, którzy odgrywają rolę mężów lub ojców - „taty”.

„To będzie nasz dom, bawmy się w dom”. Tak dzieci zaczynają zabawę w rodzinę. Stawiają ściany, drzwi, okna, meblują, by się znaleźć jak w przytulnym gniazdku. Patrząc na zabawę dzieci widzimy szklane odbicie ich własnych rodzin. Zabawa w rodzinę ukazuje codzienność przeżyć, bogactwo charakterów dzieci. To co dzieci przedstawiają w rodzinie to wyobrażenie i wiedza na temat życia rodzinnego. Dziecko rozumie, że najistotniejszą rzeczą w rodzinie jest przydział ról i podział czynności tak, aby wszystko działo się dla dobra wszystkich w rodzinie. Dzieci przyjmują w tego typu zabawach wzory postępowania, które czerpią ze swojego środowiska. Uczą się wchodzić w rolę ludzi odpowiedzialnych za swoje czynny i za losy osób, z którymi wiąże je rodzina, jak się należy wobec siebie w rodzinie zachować, jakie obowiązki wypełniać w podjętej roli. Uczą się także śmielej wyrażać swoje uczucia, rozszerzać ich skale. Dlatego zabawy o tematyce rodzinnej zawierają w sobie wiele wartości wychowawczych.

Opracowała

mgr Anna Żbikowska

Bibliografia:

Magazyn Bliżej przedszkola wychowanie i edukacja, Nr 4.96 wrzesień 2009, s. 59

Władysław Jan Dyner, Zabawy tematyczne dzieci w domu i w przedszkolu, wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1983 s. 1,21,31

H. Rowid, Psychologia pedagogiczna cz. 2, wyd. 3, Gebethner i Wolff, Kraków 1938, s.9

1. Magazyn Bliżej przedszkola wychowanie i edukacja, Nr 4.96 wrzesień 2009, s. 59 [↑](#footnote-ref-1)
2. Władysław Jan Dyner, Zabawy tematyczne dzieci w domu i w przedszkolu, wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1983 s. 1 [↑](#footnote-ref-2)
3. Por. Władysław Jan Dyner, Zabawy tematyczne dzieci w domu i w przedszkolu, wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1983, s. 21 [↑](#footnote-ref-3)
4. H. Rowid, Psychologia pedagogiczna cz. 2, wyd. 3, Gebethner i Wolff, Kraków 1938, s.9 [↑](#footnote-ref-4)
5. Por. Władysław Jan Dyner, Zabawy tematyczne dzieci w domu i w przedszkolu, wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1983 s. 31 [↑](#footnote-ref-5)
6. S. L. Rubinsztejn, Podstawy psychologii ogólnej, red. Tomaszewski, Warszawa, 1964, s. 778 [↑](#footnote-ref-6)