

05.05.2020 wtorek – Warszawa stolica Polski

1. Poranny zestaw ćwiczeń gimnastycznych:

- „Koty na parapecie” – dzieci chodzą na czworaka (na kolanach i dłoniach) po pokoju, rozglądając się uważnie. Na hasło rodzica: *Kotki na parapecie* zwijają się w kłębek i leżą nieruchomo aż do momentu, gdy rodzic powie: *Kotki na spacer*.
- „Wahadło” – dzieci stoją w rozsypane, nogi w lekkim rozkroku, ręce na biodrach. Przenoszą ciężar ciała z jednej nogi na drugą, huśtając się jak wahadło.
- „Głaz” – dzieci siedzą w siadzie skrzyżnym. Ręce wyprostowane w łokciach trzymają nad głową. Zadaniem dzieci jest jak najwolniejsze przeniesienie wyobrazonego ciężkiego głazu trzymanego w rękach na głowę. Kiedy to nastąpi – w podobny sposób mają unieść wyobrażony głaz aż do wyprostowania łokci. Rodzic przypomina, by dzieci nabierały powietrza nosem, a wypuszczały je ustami.
- „Mali żołnierze” – dzieci maszerują po pokoju, naśladując żołnierzy na defiladzie. Wysoko unoszą kolana i wymachują rękami. Rodzic wydaje komendy, np. *Padnij* (dzieci kładą się na podłogę), *Czołgaj się* (czołgają się), *Powstań* (wstają), *Kryć się* (chowają się za jakimś przedmiotem).
- „Biało-czerwoni” – zabawa z piłką. Dzieci siedzą naprzeciwko rodzica, podają do siebie piłkę, wymieniając jakiś kolor. Gdy dzieci usłyszą *czerwony* lub *biały*, nie łapią piłki. Gdy kolor będzie inny, łapią piłkę i ją odrzucają.

2. **Warszawska Syrenka** – wspólne słuchanie piosenki. Rodzic prosi, aby dzieci zwróciły szczególną uwagę na to, jakie miejsca charakterystyczne dla Warszawy pojawiają się w treści piosenki. (Piosenka zamieszczona pod dzisiejszą datą na stronie internetowej przedszkola w zakładce naszej grupy).

Nasza Warszawska Syrenka

sl. Zofia Holska-Albekier, muz. Edward Pałłasz

Nasza warszawska Syrenka
co noc urządza wyprawę.
Nocy się ciemnej nie lęka,
gdy pragnie zwiedzić Warszawę.

Nasza warszawska Syrenka
Wisłą powraca nad ranem.
Z nią jest wiślana piosenka
i miasto w słońcu skąpane.

Ref.: Warszawski Zamek, pałac w Łazienkach
nad cichym stawem,
dzielnice nowe i Stare Miasto
w naszej Warszawie.

Ref.: Warszawski Zamek...

Rodzic prosi dzieci, by wymienili miejsca, które pojawiają się w piosence. Dzieci odpowiadają i opowiadają o tych miejscach. Rodzic korzystając z zasobów Internetu, dostępnych albumów prezentuje obrazki przedstawiające te miejsca w takiej kolejności, w jakiej pojawiają się w piosence:

- Zamek Królewski,
- pałac i park w Łazienkach Królewskich,
- nowoczesne wieżowce,
- Stare Miasto, Wisła.

Rodzic powtarza z dziećmi tekst piosenki wers po wersie: w różny sposób modulując głos, wystukując rytm dłońmi i stopami itp. Dzieci próbują śpiewać. Podczas refrenu Rodzic pomaga im przypomnieć sobie tekst piosenki, wskazując na odpowiednie zdjęcia.

3. Gra planszowa: Pszczółki, przygotujcie własną grę planszową, w której będziecie poruszać się po Warszawie. Zastanówcie się jakie zabytki możecie w niej zawrzeć, wymyślcie znaczenie wyjątkowych pól. Zachowajcie swoje gry aż spotkamy się w przedszkolu, żebyście mogli nam je zaprezentować, a być może również z nami w nie pograć ☺

4. Praca w książce:

- Str. 12 a – rozpoznawanie warszawskich budowli, przeliczanie, zapisywanie cyfr.
- Str. 12 b – rysowanie po śladzie pomnika warszawskiej Syrenki, pisanie wyrazu **syrenka** po śladzie.

5. Rodzic odczytuje dziecku legendę o Warszawskiej Syrence:

Dawno temu, kiedy Warszawa była rybacką osadą, morza i rzeki zamieszkiwały złotowłose syreny. Pewnego dnia jedna z nich wyruszyła w drogę z Bałtyku na południe. Płynęła Wisłą podziwiając mijane krajobrazy, a gdy się zmęczyła, postanowiła odpocząć na piaszczystym brzegu rzeki u stóp dzisiejszego Starego Miasta. Okolica wydała się Syrence prześliczna. – *Jak tu ładnie! Dlaczego nie miałabym tu zamieszkać?* – pomyślała i tak zrobiła. W dzień pluskała się na płyciznach, nocę spędzała w głębinie. Lubiła płać figle, a okoliczni rybacy dziwili się, że ktoś mąci wodę i wybiera im ryby z sieci!

– *Trzeba rozprawić się z tym szkodnikiem!* – zakrzyknęli. Syrenka nie przestraszyła się rybaków i zaczęła śpiewać pieśń o Wiśle. W jej śpiew zasłuchały się zwierzęta: bobry wysunęły pyszczki z nor, a kormorany usiadły na dryfujących kłodach drewna. Rybacy zaś wzruszyli się tak bardzo, że zaniechali swych zamiarów i przyrzekli, że nie zrobią Syrence krzywdy.

Na Syrenkę czyhało jednak niebezpieczeństwo. Pewnego dnia chciwy kupiec postanowił wzbogacić się na jej pięknym głosie, pokazując ją na jarmarkach. Użył podstępu, porwał ją i uwięził w drewnianej skrzyni. Syrenka przyzwyczajona do wolności, była bardzo nieszczęśliwa. Jej płacz usłyszał młody syn rybaka, który skrzyknął swoich kolegów i razem ją uwolnili, a złego kupca srogo ukarali.

Uradowana Syrenka, z wdzięczności za zwróconą wolność przyrzekła rybakom, że zawsze będzie strzec ich oraz grodu.

Z czasem mała rybacka wioska stała się dużym i pięknym miastem. Dziś wizerunek Syrenki uzbrojonej w miecz i tarczę widnieje w herbie Warszawy.

Podobno od czasu do czasu Syrenka wynurza się z Wisły i patrzy na ciągle zmieniającą się stolicę. Kto wie, może to właśnie Ty ją zobaczysz? Rozejrzyj się uważnie, bo Syrenki można spotkać w wielu miejscach Warszawy: na ścianach domów, latarniach, witrażach i szyldach. Są też pomniki Syrenki między innymi na Rynku Starego Miasta, nad Wisłą i na wiadukcie Markiewicza nieopodal hotelu Bristol. Znajdź tę, która właśnie Ciebie oczaruje!

Pszczółki zastanówcie się gdzie widzieliście pomnik Warszawskiej Syrenki? Jak on wyglądał? Co syrena trzymała w dłoniach?

Karta pracy dla chętnych: napisz wyrazy po śladzie, dokończ rysowanie Syrenki oraz pokoloruj obrazek.

Warszawska Syrenka

