**08.05.2020 Szlakiem Wisły**

Sówki, na dzień dobry witamy się robiąc 10 przysiadów i 15 podskoków. Podczas wykonywania ćwiczenia głośno liczymy.

***„Zagadki znad Wisły”-*** Wisła to największa i najdłuższa rzeka w Polsce. Przepływa przez cały nasz kraj. Posłuchajcie zagadek czytanych przez rodziców i spróbujcie odgadnąć przez jakie miasta przepływa.

***Zagadki znad Wisły***

Elżbieta Śnieżkowska-Bielak

***Zagadka pierwsza***

Popłyniemy Wisłą

Razem z rybitwami,

Zobaczymy miasta,

Co leżą przed nami.

Już zakręca rzeka

I czule oplata

Miasto, co pamięta

Dawne dni i lata.

Bogactwo i chwałę,

Mężnych królów wielu,

Którzy tu rządzili

Na polskim Wawelu.

Każde dziecko teraz

Na pewno odpowie,

Gdzie jest zamek Wawel?

No, proszę? W (*Krakowie*).

***Zagadka druga***

Na brzegu Syrenka,

Miasta swego broni.

Tarczą się osłania

I miecz trzyma w dłoni.

Dalej – Stare Miasto –

Barwne kamieniczki.

Zbiegają ku Wiśle

Wąziutkie uliczki

Zamek, a przed zamkiem

Na szczycie kolumny

Stoi sam król Zygmunt

Z miasta swego dumny.

Więc jakie to miasto,

Gdzie wciąż mieszka sława?

To stolica Polski,

A zwie się (*Warszawa*).

***Zagadka trzecia***

Teraz popłyniemy

Do miasta pierników,

Sporo się dowiemy

Tu o Koperniku.

Kiedy wyruszymy

Ulicami miasta,

Pomnik astronoma

Przed nami wyrasta.

To jego nauka

Sprawiła, że może

Teraz kosmonauta

W gwiezdne mknąć przestworze.

Pierniki tu lepsze

Niż piecze babunia.

Gdzie dopłynęliśmy?

Do miasta (*Torunia*).

***Zagadka czwarta***

Płyńże, miła Wisło,

Płyń, Wisło szeroka!

Wtem, słońce zabłysło –

Przed nami zatoka!

Wisła z sinym morzem

Zostać zapragnęła

I o rannej zorzy

Do morza wpłynęła.

Patrzy na ich przyjaźń

Neptun i po pańsku

Informuje Wisłę,

Że jest wreszcie w (*Gdańsku*).

**„Zrób to, co ja”** – zabawa słuchowo-ruchowa. Dzieci siedzą w kole, R. zaprasza je do zabawy:

*Dzisiaj zagramy na instrumentach, które zawsze nosimy ze sobą. Będziemy wydobywać dźwięki z naszych dłoni, stóp, kolan, łokci i innych części ciała. R. zagra kilka dźwięków w taki sposób. Patrzcie i słuchajcie uważnie, bo rodzice poproszą was o powtórzenie tego rytmu.*

R. prezentuje rytm: klaśnięcie, tupnięcie dwiema nogami, klaśnięcie – dzieci powtarzają. Przykłady kolejnych rytmów:

• tupnięcie, uderzenie dłońmi o podłogę, tupnięcie;

• uderzenie dłońmi o podłogę, tupnięcie, tupnięcie, uderzenie dłońmi o podłogę;

• tupnięcie, tupnięcie, klaśnięcie, tupnięcie.

N. dostosowuje poziom trudności do możliwości grupy. Chętne dzieci mogą kolejno proponować własny wymyślony rytm.

**„Jak się czujesz, gdy…”** – zabawa dramowa. R. wyjaśnia zasady zabawy:

*Za chwilę przeniesiemy się w naszej zabawie do smoczej jamy, takiej samej jak pod Wawelem.*

*Smoka tam już nie ma od dawna, bo – jak wiesz – znamy go tylko z legendy. Ale będziemy*

*poruszać się po pieczarze i wyobrażać sobie, jak moglibyśmy się poczuć, gdyby wydarzyło się*

*coś, o czym opowiem. Postaraj się to pokazać mimiką twarzy, gestem, słowem.* R. snuje opowieść, w której dzieci zwiedzają smoczą jamę.

R. konstruuje zdania w taki sposób: *Wędrujemy przez jaskinię. Rozglądamy się. Pokaż, jak się czujesz, gdy niespodziewanie spotkamy nietoperza, gdy zobaczymy światełko w kącie jaskini, gdy spotkamy innych ludzi, gdy znajdziemy smoczy kieł, gdy znajdziemy wyjście itp.* Kończąc zabawę, R. powinien powiedzieć: *Teraz kończymy naszą wyprawę, wychodzimy z jamy, znowu jesteśmy* *w domu.*

**„Zgadywanka- dopasowanka”-** połącz nazwę miasta z odpowiednim obrazkiem. Potrzebne przybory: kredki.

 **Toruń**

 **Gdańsk**



 **Kraków**

 **Warszawa**

**„J jak jama”** – prezentacja litery w wyrazie. R. prezentuje literę j, wskazuje ilustrację, (załącznik w zakładce naszej grupy), następnie model sylabowy wyrazu. Prosi dziecko o wyklaskanie słowa zgodnie z modelem sylabowym: ja-ma, jednocześnie wskazując kolejne pola na planszy. Dzieci wraz z R. liczą sylaby zawarte w wyrazie. R. prosi dziecko o zaproponowanie innego gestu, który pozwoli łatwo pokazać podział na sylaby, np. tupanie, dotykanie podłogi palcem. Następnie R. wskazuje na planszy schemat głoskowy wyrazu z pól niebieskich (spółgłoski) i czerwonych (samogłoski), i prowadzi zabawę z analizą głoskową tak jak wcześniej z sylabową. Dziecko przelicza głoski.

**„Układamy i piszemy j”** – ze sznurka lub skakanki dziecko samodzielnie próbuje ułożyć kształt litery J, j. Następnie na talerzyku, wysypanym kaszą manną lub mąką próbuje palcem pisać poznaną literę.

,

**Praca z KP4.14a** – identyfikowanie głoski *j* w słowach, zaznaczanie jej w odpowiednich miejscach.

**Praca z KP4.14b** – rysowanie obrazów z wykorzystaniem kształtu litery **J**, pisanie litery **J**, **j** po śladzie.

**Praca z KP4.20** – kącik grafomotoryczny, samodzielne pisanie litery **j**, **J**, pisanie zdań po śladzie.

 ***Powodzenia i miłej nauki życzą Pani Asia i Pani Magda***