

14.05.2020 czwartek – Muzyka okolicznościowa

1. Poranna gimnastyka z piosenką
<https://www.youtube.com/watch?v=InxomdEHL8M>
2. Ćwir – Rodzic zachęca dziecko do uważnego słuchania wiersza. Przed jego odczytaniem prosi, by dziecko zwróciło uwagę na niektóre szczegóły: *Podczas słuchania wiersza zastanów się, proszę, dlaczego wrony były takie zdenerwowane, że wróbel wydaje inne dźwięki niż one. Pomyśl też o tym, co może oznaczać przysłowie „Kiedy wejdiesz między wrony, musisz krakać jak i one”.*

Ćwir, czyli kiedy wejdiesz między wrony, musisz krakać jak i one

Agnieszka Frączek

Wróbel w gości wpadł do wron.
I już w progu, jak to on,
bardzo grzecznie: – Ćwir, ćwir! – rzekł.
Wrony na to w dziki skrzek:
– Co on gada?!
– Kra, kra, kra!
– Tyś słyszała to, co ja?
– Jakiś jazgot?
– Zgrzyt?
– I brzdęk?
– Co to był za dziwny dźwięk?!

Wróbel: Ćwir! – powtórzył więc.
Wtedy wrony: buch, bam, bęc!
po kolei spadły: bach!
z przerażenia wprost na piach.
A gdy otrzepały puch,
oczyściły z piachu brzuch,
skrzydła, dzióbek oraz pięty,
rzekły: – Biedak jest ćwirnięty.

Po przeczytaniu wiersza Rodzic prowadzi rozmowę z dzieckiem: *Dlaczego wrony były takie zdenerwowane, że wróbel wydaje inne dźwięki niż one? Jak myślisz, dlaczego chciały, żeby wszyscy mówili tak samo? Czy dźwięki „kra” były lepsze lub gorsze od „ćwir”, jak myślisz? Co może oznaczać przysłowie „Kiedy wejdiesz między wrony, musisz krakać jak i one”? Czy pasuje ono do każdej sytuacji? Czy wszystkim ludziom musi podobać się to samo? Co to znaczy, że mamy różny gust, różne upodobania? Czy te upodobania mogą być lepsze albo gorsze, tak jak chciały wrony?*

3. **„Jaka muzyka pasuje?”** – Rodzic zachęca dziecko do wypowiadania się na temat różnych rodzajów muzyki: *Opowiedzcie, proszę, słowami, jaka muzyka, waszym zdaniem, najbardziej pasuje do tańca? Jaki jest najbardziej znany utwór, który śpiewamy na urodzinach? Czy w każdym kraju ten utwór brzmi tak samo? Jeśli chcecie odpocząć, jaki rodzaj muzyki wybieriecie? Czy dźwięki płynące z lasu, rzeki, szum morza to też muzyka? W jakich okolicznościach śpiewamy „Mazurka Dąbrowskiego”?* Rodzic podsumowuje wypowiedzi dziecka, wspominając, że w określonych sytuacjach niektóre rodzaje muzyki lepiej oddają charakter uczuć niż inne. Warto jednak, by rodzic podkreślił, że czasem nasze indywidualne upodobania mogą nie pasować do tych ogólnie przyjętych. Ważne, żeby powiedział wprost, że taka sytuacja jest jak najbardziej w porządku. Rodzic może przywołać sytuację z wiersza *Ćwir, czyli kiedy wejdiesz między wrony, musisz krakać jak i one*, aby jeszcze raz podkreślić, że różnice w upodobaniach są naturalne.

4. „Skojarzenia z muzyką” – Rodzic włącza fragmenty utworów. Prosi dziecko, aby próbowało odpowiedzieć, do jakich wydarzeń, uroczystości najlepiej pasują te utwory.

- Przywitajmy się wesoło, <https://www.youtube.com/watch?v=j0FIUKgrXQ0>
- Nazywają mnie poleczka <https://www.youtube.com/watch?v=nGeHdkFgbiY>
- We wish you <https://www.youtube.com/watch?v=g-OF7KGyDis>
- Walc kwiatów <https://www.youtube.com/watch?v=eikD0FLBCsc>
- Krakowiacek-przedszkolaczek <https://www.youtube.com/watch?v=gjpv060BnIU>
- Mazurek Dąbrowskiego <https://www.youtube.com/watch?v=AJsWz9SlpA>
- Happy Birthday <https://www.youtube.com/watch?v=z-1fTISDF0>

5. Praca w książce – str. 19a - pisanie po śladzie, zapisywanie dodawania

6. „Nasza gitara” – Rodzic zachęca dziecko do wykonania instrumentu według instrukcji. Gromadzi w jednym miejscu, np. na stole, wszystkie przedmioty potrzebne do skonstruowania gitary: opakowanie po wyjmowanych chusteczkach higienicznych, kolorowy samoprzylepny papier, nożyczki, kilka gumek recepturek, kawałek grubego kartonu (np. z pudła), czarny marker, taśma samoprzylepna. Zaprasza dziecko do wykonania gitary. Dzieci najpierw oklejają pudełko kolorowym papierem, następnie mocują gumki, tak by przechodziły nad otworem w pudełku (pudełko odgrywa rolę pudła rezonansowego). Na rantach pudełka rodzic może wykonać niewielkie nacięcia nożykiem, by struny się nie przesunęły. Następnie dzieci wycinają z kartonu gryf oraz główkę gitary, przyklejają je za pomocą taśmy. Rysują na nich markerem progi i struny. Zachowajcie swoje gitary, żebyście mogli przynieść je do przedszkola, jak już się spotkamy ☺



Dla chętnych: Jeżeli macie ochotę, zachęcamy do wykonania innych instrumentów z dostępnych Wam w domu materiałów. Poniżej przedstawiamy kilka inspiracji:



<http://kreatywniewdomu.blogspot.com/>

