**20.05.2020 Oswajamy się z ciemnością.**

**Cele:**

* Wdrażanie do rozróżniania świata fikcji od rzeczywistości.
* Kształtowanie umiejętności matematycznych poprzez poruszanie się w przestrzeni według podanej instrukcji.

**„Poruszamy się jak…”** – ruchowa zabawa dramowa. Dzieci chodzą swobodnie po sali. Rodzice klaszczą w ręce i wydają kolejne instrukcje: *Chodzimy jak ludzie zmęczeni*, *Chodzimy jak ludzie* *smutni*, *Chodzimy jak ludzie weseli* itp.

***„Czarna jama”***– słuchanie wiersza Joanny Papuzińskiej i rozmowa na temat jego treści. R. zaprasza dziecko do wysłuchania utworu. Podkreśla, na co powinno zwrócić szczególną uwagę: *Zastanów się, proszę, kto jest* *bohaterem utworu – chłopiec czy dziewczynka? Czego boi się bohater wiersza? Co to jest „lęk”?* *Czym jest „czarna jama” z wiersza?*

***Czarna jama***

***Joanna Papuzińska***

Tam jest chyba mokro, ślisko,

jakby przeszło ślimaczysko…

Musi żyć tam wstrętne zwierzę,

co ma skołtunione pierze,

i do łóżka mi się wepchnie!

To jest gęba rozdziawiona,

wilczym zębem obrębiona,

coś w niej skrzeknie, chrypnie, wrzaśnie

i ta gęba się zatrzaśnie…

Ła!

Ojej, tato, ojej, mamo,

uratujcie mnie przed jamą!

Nie zamykaj, mamo, drzwi,

bo jest bardzo straszno mi.

A w dodatku

w tamtej jamie

coś tak jakby mruga na mnie,

że mam przyjść…

Może tkwi tam mała bieda,

która rady sobie nie da?

Którą trzeba poratować?

Może leżą skarby skrzacie?

Więc podczołgam się jak kot.

Ja – odważny, ja – zuchwalec

wetknę w jamę jeden palec.

I wetknąłem aż po gardło,

ale nic mnie nie pożarło.

Więc za palcem wlazłem cały.

Wlazłem cały!

No i już.

Jaki tu mięciutki kurz.

Chyba będę miał tu dom.

Chyba to jest pyszna nora,

nie za duża, lecz dość spora.

Latareczkę małą mam.

Nie ma

w domu

żadnych jam!

R. prowadzi rozmowę na temat wiersza, pomagając dziecku pytaniami: *Czy narratorem wiersza jest chłopiec, czy dziewczynka? Po czym to poznałaś? Czego boi się bohater wiersza? Co to jest „lęk”? Czy to dobrze, czy źle się bać? Jakie są sposoby poradzenia sobie z lękiem przed nieznanym? Czym jest „czarna jama” z opowiadania? Dlaczego ciemność budzi w nas lęk?*

**„Co widzisz w ciemności?”** – R. proponuje, by dziecko schowało głowę pod kocem lub chustą i doświadczyły ciemności. R. zachęca, ale jeśli dziecko czuje lęk, może nie skorzystać z propozycji. Po zabawie dziecko dzieli się wrażeniami na temat tego, co widziało w ciemności.

**„Budujemy czarną jamę”** – przestrzenna praca plastyczna. Zadaniem dziecka jest wykonanie „czarnej jamy”, w której następnie schowa swoje lęki i obawy. Jama powinna być wykonana z gazet i mieć przestrzenną formę. Musi być na tyle duża, żeby mogło się w niej schować dziecko. Dziecko ma do dyspozycji dużą liczbę gazet, taśmę klejącą przezroczystą i papierową, nożyczki, klej. R. może zasugerować, że dobrze byłoby zbudować jamę na jakiejś konstrukcji, np. na krześle, budowli z klocków. Dziecko podejmuje decyzję co do techniki. R. wspiera je w tych zadaniach. Po skończonej pracy dziecko wchodzi do „czarnej jamy” i symbolicznie zostawia w niej swoje lęki.

**„Wędrujemy do czarnej jamy”** –. Dziecko z zawiązanymi oczami stoi naprzeciwko „czarnej jamy” zbudowanej w poprzedniej zabawie. R. szepcze instrukcje do ucha dziecka które ma dotrzeć do czarnej jamy (w prawo, w lewo, do przodu, do tyłu). Zabawa może być przeprowadzona z wykorzystaniem trudniejszej wersji np. idź 2 kroki do przodu, trzy do tyłu, dwa w lewo, jeden w prawo , ale dziecko musi wtedy stać w pewnej odległości od swojej czarnej jamy.

**Praca z KP4.22a** – łączenie kropek zgodnie z instrukcją, rysowanie linii po śladzie według symbolicznych wskazówek.

**Praca z KP4.28a** – kącik grafomotoryczny, pisanie po śladzie wyrazów określających emocje.

 ***Miłej pracy życzą Pani Asia i Pani Magda.***