**22.05.2020 Muzyczne opowieści.**

**Cele:**

* Rozwijanie wrażliwości estetycznej, muzycznej.
* Doskonalenie analizy i syntezy wzrokowej.

**Zestaw ćwiczeń porannych :**

**„Koty na parapecie”** – dzieci chodzą na czworaka (na kolanach i dłoniach) po sali, rozglądając się uważnie. Na hasło R.: *Kotki na parapecie* zwijają się w kłębek i leżą nieruchomo aż do momentu, gdy R. powie: *Kotki na spacer*.

**„Ruchomy dywan”** – dzieci leżą na dywanie, z rękoma blisko ciała. Na hasło R. dzieci przetaczają się w jedną stronę w taki sposób, aby doturlać się do ściany. Kiedy doturlają się do ściany, próbują przetoczyć się w drugą stronę.

**„Tydzień”** – dzieci stoją w rozsypce, ich nogi są złączone. Zadaniem dzieci jest przeskakiwanie do przodu i do tyłu z jednoczesnym wymawianiem nazw dni tygodnia.

***„Comedians galop”***– R. zaprasza dziecko do wysłuchania utworu. Link do strony: <https://www.youtube.com/watch?v=6sd0xhSVHjE&feature=youtu.be>. Wprowadza dziecko w temat utworu, podając jego tytuł. Zachęca dziecko, by zamknęło oczy i wyobraziło sobie, jakie wydarzenia i emocje wyraża muzyka. Po wysłuchaniu utworu R. prosi dziecko, aby krótko opowiedziało o swoich uczuciach.

**„Jak to wygląda?”** – tworzenie ilustracji do utworu *Comedians galop*. Potrzebne będą : kredki, kartki.

**„Lustra”** – dziecko i Rodzic w parze, ustalają, która z osób jest „lustrem”. Zadaniem „lustra” jest jak najdokładniejsze odtworzenie ruchów i mimiki osoby, która się w nim odbija. Później zamiana ról.

**„Ilustrujemy ruchem”** – zabawa muzyczno-ruchowa do utworu P. Czajkowskiego *Walc kwiatów.* <https://www.youtube.com/watch?v=CxlwRTkKVSQ&feature=youtu.be> R. podaje dziecku po jednej białej wstążce lub cienką chusteczkę.. Dziecko podczas słuchania utworu porusza się po pokoju, ilustrując ruchem i gestem dźwięki muzyki.

**„Przesyłanie misia”** – zabawa integracyjna. Dzieci z rodzeństwem i Rodzicami siedzą w kole, ich zadaniem jest przekazywanie sobie maskotki bez użycia rąk, np. pod pachą. Kiedy miś trafi do ostatniego osoby, R. zaprasza dziecko do rozmowy: *Jak twoim zdaniem czuł się miś?* Dziecko próbuje nazwać te emocje, np. *Miś bał* *się, że spadnie*, *Było mu niewygodnie*, *Coś mogło go zaboleć*, *Było mu przyjemnie*. R. dąży do tego, by dziecko uświadomiło sobie, że różne osoby w tych samych sytuacjach mogą doświadczać odmiennych stanów emocjonalnych, nie zawsze są one przyjemne.

**„Pokaż jak się czujesz gdy…” –** zabawa mimiczna. Zadaniem dziecka będzie pokazanie miny odpowiedniej do usłyszanego zdania. R. podaje zdania: Pokaż jak się czujesz gdy:

* Ktoś zrobił Ci krzywdę.
* Coś Ci się nie udało.
* Boli Cię gardło lub głowa.
* Kolega zepsuł Ci budowlę z klocków.
* Dostajesz prezent.
* Gdy Pani Cię chwali.

**Praca z KP4.28b** – kącik grafomotoryczny, kolorowanie pól zgodnie z zauważoną regułą

***Miłej pracy życzą Pani Asia i Pani Magda.***