Temat dnia: GRAMY NA INSTRUMENTACH!



**Cel:** *: rozwijanie umiejętności współpracy i współdziałania; wspólne muzykowanie – zwracanie uwagi na znaki dawane przez opiekuna-dyrygenta*

1. „Co to? Kto to?” – rozwiązywanie zagadek wprowadzających w temat dnia.

Może być dęty, może być i strunowy, ważne, aby był do gry gotowy.

 Piękne dźwięki nam wygrywa, z nim piękna muzyka jest możliwa.

(instrument muzyczny)

 Jest to zespół niemały, mogą w nim być skrzypce, a nawet organy.

 Gdy wszyscy razem zaczynają grać, to aż publiczność chce z foteli wstać.

(orkiestra)

Zna go każde w przedszkolu dziecko, zawsze stoi przed swoją orkiestrą

 i porusza drewnianą pałeczką.

(dyrygent)

Dyrygenta wszyscy się słuchają, tylko na nią patrzeć mają.

Dzięki tej drewnianej pałeczce wszystko uda się w każdej pioseneczce.

(batuta

1. **PIOSENKA** Na muzyce w przedszkolu (sł. i muz. Katarzyna Kulikowska) nauka słów piosenki. Rozwijanie pamięci słuchowej u dziecka.

*Na muzyce w przedszkolu jest nam bardzo wesoło.*

*Teraz zagra bęben, my idziemy wkoło. x2*

*Na muzyce w przedszkolu jest nam bardzo wesoło.*

*Teraz grają janczary, my biegamy wkoło. x2*

*Na muzyce w przedszkolu jest nam bardzo wesoło.*

*Teraz grają drewienka, my cwałujemy wkoło.*

*x2 Na muzyce w przedszkolu jest nam bardzo wesoło.*

*Teraz grają drumle, my skaczemy wkoło. x2*

1. „Orkiestra” – rozmowa na temat wspólnego muzykowania na podstawie doświadczeń dzieci i wiersza Mysia orkiestra Doroty Gellner.

**Mysia orkiestra**

 Dla kotów w Sylwestra gra mysia orkiestra. Stanęła pod bramą, gra w kółko to samo.

 Mysz pierwsza po strunach ogonem przebiera.

Mysz druga się śmieje jak głupi do sera.

A trzecia i czwarta ze złotym bębenkiem, fałszując okropnie, śpiewają piosenkę.

 Więc koty z piwnicy stos waty przyniosły i uszy zatkały i gdzieś się wyniosły, wołając:

 - Ach, nie ma jak kocia muzyka! Od mysiej niestety dostaje się bzika!

Rodzic zadaje pytania dziecku:

Co to jest orkiestra?

Jaka orkiestra grała dla kota w sylwestra?

 Ile myszek było w tej orkiestrze i na czym grały?

 Czy kotom podobała się mysia muzyka?

Gdzie możemy zobaczyć i posłuchać orkiestry?

Czy widzieliście kiedyś orkiestrę?

Jak wyglądała?

Czy dużo było w niej ludzi i instrumentów

1. **„Domowa orkiestra”** – wspólne muzykowanie.

Potrzebne będą: różne domowe przedmioty na których można zagrać tj. garnek, pokrywka, pałeczki , butelki itp.

Dziecko razem z R. siada i ustala zasady zabawy. Rodzic trzyma w ręku drewnianą pałeczkę – batutę, po kolei wskazuje na grupy instrumentów, dziecko prezentują grę na nich. R. umawia się z dzieckiem, jak mają reagować na jego gesty w czasie gry. – ręka z batutą coraz wyżej – dzieci grają coraz głośniej, – ręka z batutą coraz niżej – dzieci grają coraz ciszej, – wskazanie na daną grupę dzieci – zaczynają grę, – narysowanie kółka przed daną grupą – kończą grę. R. razem z dzieckiem może również ustalić inne gesty.

1. **„Muzyczne ludziki”** – Dziecko siada przy stoliku. Rodzic pokazuje zdjęcia fortepianu i wiolonczeli. Pyta dziecko: Wiesz, jak nazywają się te instrumenty? R. razem z dzieckiem podaje nazwy tych instrumentów.

Pokaż, jak siedzi pianista przy fortepianie, naśladujcie jego grę. Dziecko siada na krześle z wyprostowanymi plecami, uderzając palcami o blat stolika, naśladują grę na fortepianie.

Następnie R. pokazuje zdjęcie wiolonczeli, tłumaczy: Wiolonczela jest bardzo dużym instrumentem. Wiolonczelista siedzi na krześle, a między nogami ma wiolonczelę. W dłoni trzyma smyczek i przesuwa nim po strunach instrumentu. R. prezentuje sposób siedzenia wiolonczelisty i naśladuje grę na instrumencie, a następnie dziecko powtarza ruchy R. Po zabawie w pokazywanie instrumentów dzieci siadają przy stolikach i wykonują kartę pracy.



**Karta pracy**

