# Artykuł na stronę internetową przedszkola: „Ważna rola zabaw tematycznych w rozwoju dziecka”

 Swobodna zabawa jest dla dziecka jego własnym środkiem ekspresji. To, jaką rolę wybiera, jaką zagra, jak traktuje swoje lalki, misie, dostarcza informacji
o wewnętrznym świecie dziecka, sferze uczuć i wartości. Obserwując zabawę dziecka, można się domyślić, czym dziecko żyje, co wie o świecie i ludziach, jak się do nich odnosi i jak się do Niego odnoszą.

 Zabawy tematyczne, inaczej zabawy w role, polegają na odtwarzaniu sytuacji, zdarzeń, czynności i stosunków znajomych dzieciom z otaczającego ich świata oraz
z doświadczenia. Zabawy te rozwijają, wzbogacają, uatrakcyjniają i komplikują się wraz z rozwojem dziecka. Najpełniejszy kształt przyjmują u starszych przedszkolaków. Jednak dla wszystkich dzieci mają szczególną wartość rozwojową. Umożliwiają im zbliżenie się do rzeczywistości w sposób dostępny, zajmujący, łatwy, a przede wszystkim osobisty. Są jakby pomostem, po którym dziecko przechodzi od rzeczywistości do fantazji i od niej wraca do realnego świata.

 W codziennej praktyce przedszkolnej zauważa się następujące rodzaje zabaw tematycznych, jakie podejmują dzieci:

* dom rodzinny (imieniny, urodziny)
* praca i zajęcia (sprzątanie, przygotowywanie posiłków)
* praca poza domem (handel, zakłady usługowe)
* instytucje użyteczności publicznej (przedszkole, szkoła, apteka, szpital)
* tematyka zaczerpnięta z literatury lub filmów (bajki)

W rozwiniętej, zespołowej zabawie tematycznej dzieci **wspólnie** ustalają temat i przebieg zabawy, rozdzielają pomiędzy siebie poszczególne czynności, role
i obowiązki. Oceniają też swoje działania i ich efekty. Wszystko to pokazuje dzieciom **wartość współdziałania**. Współdziałanie to dotyczy wszystkich możliwych etapów: planowania działań, ich realizacji, ocenie bieżącej i końcowej, łącznie z wyciąganiem wniosków w odniesieniu do wszystkich przedsięwzięć.

Dziecko „wchodzące w role” kształtuje pożądane **cechy osobowości**,
mianowicie: **wytrwałość i cierpliwość** w dążeniu do celu, **umiejętność pokonywania trudności, pomysłowość i inicjatywę**.

Doświadczenia uczuć społecznych, takich jak: koleżeńskość, poczucie obowiązku, odpowiedzialność staje się często podstawą rozwoju nowych społecznych motywów działania. W zabawach tych dziecko poznaje świat społecznych stosunków bardziej złożonych niż te, które są mu dostępne w formie niezabawowej. W zabawach tych ścierają się temperamenty, usposobienia, szczególne cechy i uzdolnienia. Różnorodne sytuacje podczas zabaw tematycznych **pobudzają dziecko** do myślenia i mówienia. Uczą też zwrotów językowych, np. grzecznościowych, stosowania określonych słów adekwatnych do sytuacji, uczą podawania instrukcji wykonywania jakiejś czynności, a także wyrażania w sposób werbalny i pozawerbalny przeżyć. Nawet dzieci nieśmiałe chętnie włączają się do tych zabaw.

Istotnym czynnikiem twórczej stymulującej zabawy dziecka jest **twórcza postawa nauczyciela**. Najważniejsze Jego zadania to:

* zapewnienie warunków do zabawy – przestrzeni, czasu, poczucia bezpieczeństwa
* zgromadzenie różnorodnych zabawek, rekwizytów, przedmiotów
* stworzenie atmosfery sprzyjającej zabawie – umożliwienie kontynuowania zabaw, nieprzerywania zabaw bez rzeczywistej konieczności
* inspirowanie nowych pomysłów i rozwiązań
* włączenie się w zabawę dzieci

Zabawa tematyczna jest zatem najpełniejszą formą ujawnienia się aktywności dziecka w wieku przedszkolnym, manifestacją Jego osobowości, która wchodzi
w złożone kontrakty ze swoim otoczeniem rzeczowym i ludzkim.

Artykuł opracowała Agata Gielo na podstawie tekstu pt. „W co się bawić – podstawowe elementy zabaw tematycznych” z czasopisma „Wychowanie w przedszkolu” oraz artykułu Haliny Juruś pt. „Znaczenie zabaw tematycznych w wieku przedszkolnym” (www.profesor.pl)